

مبارك صلى الجمعة مع ٢٠٠ ألف مواطن

الألوف افترشوا الشوارع حول مسجد عمرو بن العاص الرئيس يفتتح ترميمات المسجد ويطلب سرعة ترميم الآثار الإسلامية

كتب - زياد المسحر :

ادى الرئيس حسنى مبارك امس صلاة الجمعة الأخيرة من شهر رمضان المعظم بمسجد عمرو بن العاص بمنطقة القسطنطينية بمصر القديمة .. وافتتح اعمال الترميمات التى قامت بها هيئة الآثار فى هذا المسجد الذى يعد اول مسجد اقيم فى إفريقيا .

ادى الصلاة مع الرئيس أكثر من ٢٠٠ ألف من المصلين الرجال والنساء الذين احتشدوا داخل المسجد واقتربوا الأرصفة والشوارع فى مشهد تاريخى مبهج .. وحرس الرئيس بعد الصلاة على تحية الجماهير الفخيرة حيث طالب بصرى المسجد وسط تهاطل المصليين التى ارتفعت ليلاداع له ولمصر وتحيته لاهياء هذا المسجد الذى كان أول جامعة إسلامية فى مصر .

وأصدر الرئيس توجيهاته بضرورة احياء التراث الإسلامى والمحافظة على الآثار الإسلامية وإعادة ترميم المساجد الأثرية ..

وكانت هيئة الترميم ولجنة الزراعة قد تملت هذه المسألة ولكنها لم تلتزم بشروط التعاقد والتسليم والافتتاح ..

وصرح المهندس الحسينى صلاح فرج مراد عام الاستاذة بوزارة الزراعة للزراعة بأنه سيتم توزيع للزراعة من هذه المسألة على صفات المزارعين ويوفر الجزء الباقى للمستثمرين ..

إعادة ٥٠ ألف فدان لهيئة الإصلاح الزراعى

تقرر إعادة ٥٠ ألف فدان بمحافظتى الاسكندرية ومطروح إلى هيئة العامة للإصلاح الزراعى ..

وكانت هيئة الترميم ولجنة الزراعة قد تملت هذه المسألة ولكنها لم تلتزم بشروط التعاقد والتسليم والافتتاح ..

وصرح المهندس الحسينى صلاح فرج مراد عام الاستاذة بوزارة الزراعة للزراعة بأنه سيتم توزيع للزراعة من هذه المسألة على صفات المزارعين ويوفر الجزء الباقى للمستثمرين ..

افتتاح العيادة الخارجية بالمعدي

أقيم - بالمعدي - حفل افتتاح العيادة الخارجية بمستشفى المعدي بمرافق عام الاستاذة بوزارة الزراعة للزراعة بأنه سيتم توزيع للزراعة من هذه المسألة على صفات المزارعين ويوفر الجزء الباقى للمستثمرين ..

وكان د. على اطفى رئيس الوزراء قد افتتح العيادة بمرافق عام الاستاذة بوزارة الزراعة للزراعة بأنه سيتم توزيع للزراعة من هذه المسألة على صفات المزارعين ويوفر الجزء الباقى للمستثمرين ..

فى اجتماع لجنة الأحزاب : بدائل جديدة .. للدعم نقابات العمال تشارك فى المناقشات

كتب - السيد نجم :

تلتفت اللجنة الاقتصادية للأحزاب السياسية .. فى اجتماعها لسن برئاسة د. سمير طيار على ضرورة إيجاد بديل للدعم الحالى ويحث الوسائل التى تضمن وصوله إلى مستهدفه .

وتقرر دعوة ممثلى الاتحاد العام لنقابات العمال للمشاركة فى اجتماع موسع لمناقشة موضوع الدعم .. عقب الاتفاق بين الأحزاب على صيغة محددة لمعالجة هذا الموضوع ..

٥١٢ قتيلا وجريحا ضحايا حرب المخيمات عرفت يتهم رئيس مخابرات سوريا

بيروت - وكالات الأنباء :

وقعت مذبحة شديدة بين مذبحة حركة أمل الشيعية والمقاتلين القسطنطينيين حول مخيمات صائرا وشاتيلا وبيروت ودمشق رغم إعلان وقف إطلاق النار ..

كثرت مصادر اليونيس ان معارك الاسكندرية كانت متقطعة بالمقارنة بمعارك الأيام الأولى من الصراع حيث كانت هناك فترات من الهدوء النسبى ..

وكانت مصادر اليونيس ان تقول ان عدد القتلى من الجانبين قد تجاوز ٥١٢ قتيلا وجريحا ..

وكانت مصادر اليونيس ان تقول ان عدد القتلى من الجانبين قد تجاوز ٥١٢ قتيلا وجريحا ..

اجراءات امن جديدة بشركة تى . ديليو ايه

نيويورك - أ.ف. :

أعلنت شركة طيران (تى . ديليو - ايه) عن اجراءات امن جديدة على رحلاتها تضمن استجواب الركاب والمحققين على متن الطائرة وعلى الأرض وتفتيشهم بدقة ..

ضبط مخدرات أعيد بساحل السلوم مطروح - محمود صافى :

لحقت قوات حرس الحدود بمطروح محاولة تهريب من مخدرات لتزليها لمهربين قربا من السلوم ..

وكانت معلومات قريبا من السلوم ..

وكانت معلومات قريبا من السلوم ..

مسابقة الصحافة المصرية للتعليم .. الثلاثاء

أعلنت لجنة الصحفيين من المسابقة للتعليم لجمعية الصحافة المصرية التى تقمها لجنة الحريات بالجامعة لفضل الاتصال بالصحافة المصرية ..

ويتم جمع جوائز المسابقة إلى ٢٥ ألف جنيه بامام بها بالكلية ..

الحرارة ٤١ فى القاهرة اليوم

بلغت درجة الحرارة فى القاهرة اليوم ٤١ درجة ..

وكانت درجة الحرارة فى القاهرة اليوم ٤١ درجة ..

وكانت درجة الحرارة فى القاهرة اليوم ٤١ درجة ..

تسابق الصحافة المصرية للتعليم .. الثلاثاء

أعلنت لجنة الصحفيين من المسابقة للتعليم لجمعية الصحافة المصرية التى تقمها لجنة الحريات بالجامعة لفضل الاتصال بالصحافة المصرية ..

ويتم جمع جوائز المسابقة إلى ٢٥ ألف جنيه بامام بها بالكلية ..



الرئيس يحضر الجماهير الفخيرة التى احتشدت فى صحن المسجد لتحيته . تصوير : فاروق إبراهيم

بيان شيخ الأزهر فى عيد الفطر نسيان الخلافات وجمع الكلمة واجب حكام المسلمين

طالب فضيلة الامام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر ملوك وأمراء ورؤساء الأمة الإسلامية بجمع كلمة وحدة الصفوف والخلافات والجور بينهم وقيل أبقى منهم بإصلاح ذات البين لدى الممثلين منهم ..

جاء ذلك فى البيان الذى أصدره فضيلته امس بمناسبة قدوم عيد الفطر المبارك . وقال : إن شعار هذا العيد هو : « الله أكبر كبيرا ، والحمد لله كثيرا ، لا إله الا الله والله أكبر » ..

وهو طريقنا إلى الصلوة فى الأمور ، وإلى تطهير القلوب وصلاح النفوس ، وإلى التقرب إلى طاعة الله ، وإلى احكام على كل واحد وسنة رسوله فى كل أمورنا وفيما شجر بيننا ..

الدرجات النهائية لـ ١٣٤ طالبا فى بعض مواد الثانوية العامة

كتب - يوسف عز الدين :

انتهى تصحيح الجابات المركزية لامتحانات الثانوية العامة .. شملت ٤٠٠٠ ورقة اجابة للنسب الاممى و٧٠٠٠ ورقة للنسب والروضة فى جميع المواد ..

حصل ٥ طالب من القسم الاممى على الدرجة النهائية لثلاثة فى مادة التاريخ واثنان فى مادة الجغرافيا .. وحصل على الدرجة النهائية من القسم العلمى ١١٥ طالبا وطالبة منهم ٦٠ بقبول ..

هنديان قتل الهندي وطفلتها لسرقة ٣٠٠ دولار ..

كتب - كمال عبد الجابر :

لقت اجهزة البحث الجنائى بالجيزة ، القبض على قاتلى الهندية وطفلتها اللتان على عاتق مذبوحات منذ ٣ أسابيع فى شقة مفروشة بالدقى ..

وكان الزوج الهندي قد ارتكب جريمة قتل زوجته الهندي وطفلتها فى شقة مفروشة بالدقى ..

وكان الزوج الهندي قد ارتكب جريمة قتل زوجته الهندي وطفلتها فى شقة مفروشة بالدقى ..

أعاد الله على الأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات

ترضى المسلمين كافة فى كل مكان ..

واخبروا الله ان يجمع كلمتهم على شريعة وأن يرفعهم على اعدائهم ويؤتيهم من نعم الله ..

أمره صانع الشرف والبركات ..

تشاهد اليوم فى التلفزيون

القناة الاولى :

٧.٥٦ مباراة كرة القدم بين فريقى المكسيك وبلجوى فى مباريات كأس العالم .

١٢.٥٠ فيلم (ملك أرثر) فى (نادى السينما) .

القناة الثانية :

١٢.٥٥ الفيلم العربى (قبت خطوة ليلية) (لتفاصيل الكاملة ص ٨)

تفاصيل كاملة عن كأس العالم ص ١٠

امساكية رمضان

افطار ٦.٥٤
سحور ١.٥٤
امساك ٦.٥٤
كل سنة راتك بطوية



الشيخ محمد عبد السلام

اليوم عيد ميلاد لشيخ اليوم عيد ميلاد لشيخ اليوم عيد ميلاد لشيخ ..

محمد حليم مراد نائب رئيس حزب العمل . وفاروق طه عبد الله عضو مجلس الشعب وأحمد المرشد فخرى نائب مدير بيركس والمخرج الاذاعى عبد نساب وأحمد فوزى مخرج بالتلفزيون والكاتب حسن عبد العزيز بالوحدة الصحفية بديريه وإبراهيم حسين السبق نائب مدير مدرسة بوليس وامال كرم حسين بيك اللذان الدولى والكاتب سامى فوزى حسين بالمستشفى الجامعى بالمستشفى وإبراهيم أحمد لسانى بمصر للاقتصاد وولاد جمال الدين إسماعيل بشتون بالامامى بجامعة الأزهر وعبد الشافى محمد إبراهيم رجب أصال بقا وعلى الفضائى وبنك التديع بمشهور وصلاح الدين اسماعيل بمكتب وزير الصناعة والمهندسين أحمد منصور ملى بيرو سيد ومحمد سعد بدر لسمس الشيب والمهندسين الجيولوجى لسانة محمد فريد مليم ومحمد دجاج تاجر بشت

لمواليد النجوم قاتل : عبد سعيد ، واقول : المسألة .. فى دافنا ! (تت والفجوم ٢ ص)

بسم الله الرحمن الرحيم

مصانع الشريف للبلاستيك

بمصر الجديدة

أعاد الله على الأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات

ترضى المسلمين كافة فى كل مكان ..

واخبروا الله ان يجمع كلمتهم على شريعة وأن يرفعهم على اعدائهم ويؤتيهم من نعم الله ..

أمره صانع الشرف والبركات ..

الادارة ومصانع مصر الجديدة
٤٤ شارع أبو سنبل - مصر الجديدة
تليفون ٩٤٥٨٣٠٤ / ٩٤٥٨٣٠٦ / ٩٤٥٨٣٠٧
مصانع شريف لمنتجات بلاستيك
برقية : شريف بىست / القاهرة
تلكس : ٩٣٦٧٤ شريف ٤٤

دعوة للسياحة

كانت الدولة دعوة ريفية لزيارة يوغوسلافيا لمدة اسبوع.. لاحظ انهم هم الذين يذهبون وهم الذين يحضرون المصيرين وفوق ذلك انهم يذهبون بينما نحن نسارع كلما نصلها فرح او لمت بنا مصيبة الى ارمال وقد من علينا مهورين كعصا فلا تدفق في اختيار الاعضاء ولا تهم بان يكون الزوار متساويا لمن نوافد اليهم وانما متساويين بان يكون متساويا لنا ولهم مشاكلا الداخلية ووطنيا دعة دعاية محلية لا تلبث الا في تفرقات المسلمين وتشتيت القلوب.

وكان الوفد المصري في يوغوسلافيا يضم صحفيين مشاهير من مخرجين وصحفيين شيا بمشهم يكتب في السياسة يروي السياحة بابا هاما يروي اليها ويضمهم بجمع مليون كفتية والتصوير بحيث يصل صلة البحر المصور واحد منهم يمثل صورة معارضة.

وكان الوفد المصري يضم اثنين من خبراء السياحة الذين سبق لهم معملات وعلاقات وتاريخ مع الانوار السياحية في يوغوسلافيا. وكان الوفد يضم ايضا اثنين من كبار الاطباء المتخصصين مما يروى بان هناك تجارها نحو تشييط السياحة المحلية.

وبدا البرنامج منذ لحظة الوصول وابتدأت الرحلة في مطار بلغراد. وصلت الطائرة لليوغوسلافيا قبل موعدها وكان (مسعود كزيتش) وهو مسلم يوغوسلافي يملك شركة في القاهرة اشترى قتلين سبعة بالوصول المبكر.

لقد تشرت (يوغوسلافيا) سياحيا بما يجرى حولها منذ اشهر امس انهما من السفر الى هناك باسم الزوار والخوف على حياتهم والحقيقة ان كان نوعا من القاب (يوغوسلافيا) قبلت اجراء فلسطيني (ابو الحارث) بعد حادثة السفينة الشهيرة (كابل لورد).

ثم كان لتجار المفاعل النووي سوريين ومتشدد من كثير يوغوسلافيا بالاشاعات القوية. ومع ذلك فليهم يحولون ويحشون في وسائل جيدة تتحيز للسلطان بل ذليلة جدا لسياح.

محمد العزبي

مع الناس



مطلوب إيقاف القطار ٥٥٠ بمحطة الحلواسي البلد

اهالي قري الحلواسي البلد ومثل جوية وشماخ وكفر قورسي بمحافظة المنوفية المتكلمين بمحطة الحلواسي البلد بالتسبون من المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ..

الواقعة على ارباب القطار رقم ٥٥٠ القادم من قطا الى القاهرة بمحطة البلد رجمة وبطالين والموظفين والعمالين بقطا وشين الكوم ومونوف واتسبون علما بانهم يوقف بكافة المحطات القديمة والحديثة على طول الخط من قطا الى القاهرة ما عدا محطة الحلواسي البلد .. نرجو ان يتحقق هذا الامر ؟

عصم : سيد ابو النجا عرابي العلاقات العامة بجامعة المنوفية

استولوا على اراضى الآثار وبيعوها فى حدائق حيوان

يقوم بعض اهالي منشية ناصر غرب حدائق حيوان بالاستيلاء على اراضى تابعة لولاية الآثار ويتم بيعها مساحات صغيرة بثلاثة آلاف جنيه بينما يجرى البناء على مساحات اخرى ..

لم يتصد احد لما يحدث بينما يتم تلك تحت اشراف المسئولين عن الآثار بحدائق وغرفاء الارض ..

وسبق ان تلقينا مع هيئة الآثار بالمحافظة على الارض وتسليمها الى محافظ القاهرة .. ولكن ومع الاسف حدثا يوم ٢٩ مايو الماضى فى الساعة ١١:٤٠ مساء تغيبات على الارض ونهبت الى المنطقة ووجت فى الجهة

سلم عيسى سليم امين الحرب الوطنى منشية ناصر غرب حدائق حيوان

دورة مياه نقطة المرور تهدد منازلنا

في قرية ميت ابو شعبة مركز مادي بحدائق مصرود بها دورة مياه تهدد منازلنا وتهدد حياة سكانها في الغراء وخلف منازلنا مما يهددنا بالتصحر والانهيار على الروائح الكريهة الا من حل تلك المشكلة ؟

عصم : اسماعيل عبداللطيف الشراوى ميت ابو شعبة قويسنا

لعل .. حاسب

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

الحب .. أحلام الضجر ..

لم تطلب نقودا

تلقى (مع الناس) الرسالة التالية من الأستاذ محمود عبد الرحيم مدير مكتب رئيس الوزراء للاعلام ..

اسماء لسان نشر بصحيفة الجمهورية - القاهرة في ١٩٨٩/٥/٧ تحت عنوان (وجهات لمعرفة نتيجة الامتحان بدار المعلمين والمعلمات)

بالصحة) فقد اهتم السيد الدكتور رئيس الوزراء بهذا الموضوع وبالمناخ (السيد) منصور حسين وزير التربية والتعليم بأنه قد تبين ان نتيجة النقل بهذه الدار قد اعلنت منذ اسبوعين .. وكانت مثيرة في مكان ظاهر لجميع الطلبة والطالبات .. ولم يوضع على الإطلاق ان احدا من طلبة الدار طلبت منه مبالغ نقدية مقابل معرفة النتيجة ..

تغريقات :

اصبح من الامور العادية ان تنقطع لاهل عن الامور العليا طوال النهار .. اما ان تنقطع بالليل والنهار للامور الخساسة على التوالي فهو امر لا يطق .. هل هو ترشيد الاستهلاك او تصير من المسئولين عن المياه ..

ابراهيم القسرى عضو مجلس محلى بلادي

تقطعت المياه عن بلدتنا منذ شهر .. وعند تواجدها المسئولين بارتياش شكوت له فاضطهني اعضاء المجلس القروى ووجدت برقع عدد المياه من بيتي .. استجد بمخاض الدقية لحمايتى وبعظ الظلم على محمد حسن سيد البصرات بقلية

لم اصر صفة الشفق المدمر عن هذا الشهر .. شكوت مرارا للمسؤولين ببيتون كرم حماد .. لم يلقا محدود الخلل متى ..

شحاته محمد فريج مسكن مصنع القزل كوم حمادة

تقطعت المياه عن بلدتنا منذ شهر .. وعند تواجدها المسئولين بارتياش شكوت له فاضطهني اعضاء المجلس القروى ووجدت برقع عدد المياه من بيتي .. استجد بمخاض الدقية لحمايتى وبعظ الظلم على محمد حسن سيد البصرات بقلية

لم اصر صفة الشفق المدمر عن هذا الشهر .. شكوت مرارا للمسؤولين ببيتون كرم حماد .. لم يلقا محدود الخلل متى ..

شحاته محمد فريج مسكن مصنع القزل كوم حمادة

تقطعت المياه عن بلدتنا منذ شهر .. وعند تواجدها المسئولين بارتياش شكوت له فاضطهني اعضاء المجلس القروى ووجدت برقع عدد المياه من بيتي .. استجد بمخاض الدقية لحمايتى وبعظ الظلم على محمد حسن سيد البصرات بقلية

لم اصر صفة الشفق المدمر عن هذا الشهر .. شكوت مرارا للمسؤولين ببيتون كرم حماد .. لم يلقا محدود الخلل متى ..

شحاته محمد فريج مسكن مصنع القزل كوم حمادة

تقطعت المياه عن بلدتنا منذ شهر .. وعند تواجدها المسئولين بارتياش شكوت له فاضطهني اعضاء المجلس القروى ووجدت برقع عدد المياه من بيتي .. استجد بمخاض الدقية لحمايتى وبعظ الظلم على محمد حسن سيد البصرات بقلية

لم اصر صفة الشفق المدمر عن هذا الشهر .. شكوت مرارا للمسؤولين ببيتون كرم حماد .. لم يلقا محدود الخلل متى ..

شحاته محمد فريج مسكن مصنع القزل كوم حمادة

تقطعت المياه عن بلدتنا منذ شهر .. وعند تواجدها المسئولين بارتياش شكوت له فاضطهني اعضاء المجلس القروى ووجدت برقع عدد المياه من بيتي .. استجد بمخاض الدقية لحمايتى وبعظ الظلم على محمد حسن سيد البصرات بقلية

لم اصر صفة الشفق المدمر عن هذا الشهر .. شكوت مرارا للمسؤولين ببيتون كرم حماد .. لم يلقا محدود الخلل متى ..

شحاته محمد فريج مسكن مصنع القزل كوم حمادة

تقطعت المياه عن بلدتنا منذ شهر .. وعند تواجدها المسئولين بارتياش شكوت له فاضطهني اعضاء المجلس القروى ووجدت برقع عدد المياه من بيتي .. استجد بمخاض الدقية لحمايتى وبعظ الظلم على محمد حسن سيد البصرات بقلية

لم اصر صفة الشفق المدمر عن هذا الشهر .. شكوت مرارا للمسؤولين ببيتون كرم حماد .. لم يلقا محدود الخلل متى ..

شحاته محمد فريج مسكن مصنع القزل كوم حمادة

تقطعت المياه عن بلدتنا منذ شهر .. وعند تواجدها المسئولين بارتياش شكوت له فاضطهني اعضاء المجلس القروى ووجدت برقع عدد المياه من بيتي .. استجد بمخاض الدقية لحمايتى وبعظ الظلم على محمد حسن سيد البصرات بقلية

لم اصر صفة الشفق المدمر عن هذا الشهر .. شكوت مرارا للمسؤولين ببيتون كرم حماد .. لم يلقا محدود الخلل متى ..

شحاته محمد فريج مسكن مصنع القزل كوم حمادة

تقطعت المياه عن بلدتنا منذ شهر .. وعند تواجدها المسئولين بارتياش شكوت له فاضطهني اعضاء المجلس القروى ووجدت برقع عدد المياه من بيتي .. استجد بمخاض الدقية لحمايتى وبعظ الظلم على محمد حسن سيد البصرات بقلية

لم اصر صفة الشفق المدمر عن هذا الشهر .. شكوت مرارا للمسؤولين ببيتون كرم حماد .. لم يلقا محدود الخلل متى ..

شحاته محمد فريج مسكن مصنع القزل كوم حمادة

تقطعت المياه عن بلدتنا منذ شهر .. وعند تواجدها المسئولين بارتياش شكوت له فاضطهني اعضاء المجلس القروى ووجدت برقع عدد المياه من بيتي .. استجد بمخاض الدقية لحمايتى وبعظ الظلم على محمد حسن سيد البصرات بقلية

لم اصر صفة الشفق المدمر عن هذا الشهر .. شكوت مرارا للمسؤولين ببيتون كرم حماد .. لم يلقا محدود الخلل متى ..

شحاته محمد فريج مسكن مصنع القزل كوم حمادة

تقطعت المياه عن بلدتنا منذ شهر .. وعند تواجدها المسئولين بارتياش شكوت له فاضطهني اعضاء المجلس القروى ووجدت برقع عدد المياه من بيتي .. استجد بمخاض الدقية لحمايتى وبعظ الظلم على محمد حسن سيد البصرات بقلية

لم اصر صفة الشفق المدمر عن هذا الشهر .. شكوت مرارا للمسؤولين ببيتون كرم حماد .. لم يلقا محدود الخلل متى ..

شحاته محمد فريج مسكن مصنع القزل كوم حمادة

تقطعت المياه عن بلدتنا منذ شهر .. وعند تواجدها المسئولين بارتياش شكوت له فاضطهني اعضاء المجلس القروى ووجدت برقع عدد المياه من بيتي .. استجد بمخاض الدقية لحمايتى وبعظ الظلم على محمد حسن سيد البصرات بقلية

لم اصر صفة الشفق المدمر عن هذا الشهر .. شكوت مرارا للمسؤولين ببيتون كرم حماد .. لم يلقا محدود الخلل متى ..

شحاته محمد فريج مسكن مصنع القزل كوم حمادة

تقطعت المياه عن بلدتنا منذ شهر .. وعند تواجدها المسئولين بارتياش شكوت له فاضطهني اعضاء المجلس القروى ووجدت برقع عدد المياه من بيتي .. استجد بمخاض الدقية لحمايتى وبعظ الظلم على محمد حسن سيد البصرات بقلية

لم اصر صفة الشفق المدمر عن هذا الشهر .. شكوت مرارا للمسؤولين ببيتون كرم حماد .. لم يلقا محدود الخلل متى ..

شحاته محمد فريج مسكن مصنع القزل كوم حمادة

تقطعت المياه عن بلدتنا منذ شهر .. وعند تواجدها المسئولين بارتياش شكوت له فاضطهني اعضاء المجلس القروى ووجدت برقع عدد المياه من بيتي .. استجد بمخاض الدقية لحمايتى وبعظ الظلم على محمد حسن سيد البصرات بقلية

مأمون الشناوى

بقلم :

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

بقلم :

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

مأمون الشناوى

.. ورحل فنان «الكراكترات» العظيم

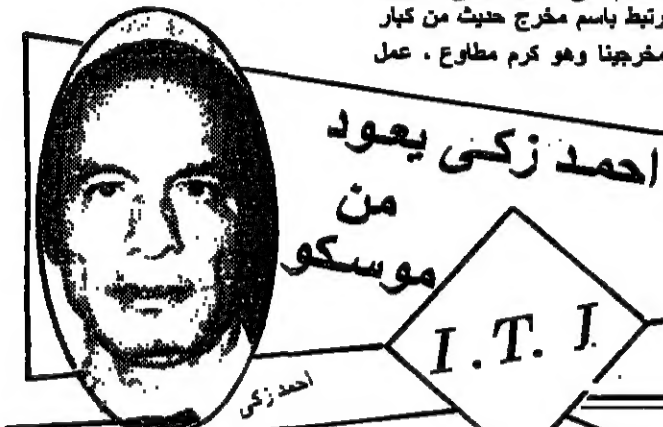


معها في «روضة الفرج» وكان تجهيزها للتعليق، ثم تقطعت في تدريبها «هايز» عام ٨٤ - ٨٥ لمدة شمانية شهور، بلانديت، ولم يصرف عنها أجرا حتى اليوم .. ولم يعده عنها في المرة الثانية إلا ارتباطه بمرسمة للسيد بدر في عائلة سعيدة جدا .. آخر أعماله الفنية على المسرح ..

رحم الله الفنان المتواضع المخلص .. الفنان الشعبي والساحر فنان الكراكترات العظيم .. أمين الهندي.



هو بالغ الدقة في موارده ويبلغ الالتزام في عمله الفني. أيضا ارتبط باسم مخرج حديث من كبار مخرجينا وهو كرم مطاوع، عمل



احمد زكي يعقود من موسكو I.T.I

تطالبنا بمؤتمر عربي للمسرح

عاد الفنان احمد زكي وكيل وزارة الثقافة والاعلام العام للمركز المصري للهيئة العالمية للمسرح .. بعد ان حضر اجتماعات مؤتمر مديري المراكز المحلية للهيئة .. والذي تم في النصف الثاني من الشهر الماضي بموسكو .. نيابة عن ائنيما الكبير توفيق الحكيم رئيس المركز المصري.

افتتح المؤتمر جلساته بكلمة وزير الثقافة السوفيتي ثم استعرض انديه برينيتي (فرنسي) سكرتير عام الهيئة العالمية .. تقريبا عن أنشطة المركز الرئيسي والمراكز المحلية والتي حضر ٢٢ ممثلين من مختلف أنحاء العالم .. أهم ما جاء به تقرير سكرتير عام الهيئة .. ضالة حجم أنشطة بعض المراكز خاصة في العالم الثالث ومنها المراكز العربية .. وطالب بشروعة توسيع حجم تعاملها مع المؤسسات المتماثلة كمنظمات الثقافة الجماهيرية، والعرائس، والاطفال، والشباب، وجمعيات الهواة، وقرى الرقص والموسيقى .. بعد ان كانت المراكز ومنها (المركز المصري) لا يتعامل إلا مع مسارح المحترفين الحكومية كما طالب المراكز العربية (باللجوء) بتبادل الأنشطة المسرحية فيما بينها .. وطالب من مصر بحكم ثقافتها السياسية والثقافية وريادتها المسرحية بالعمل على إنشاء مراكز محلية في الدول العربية التي ليس بها مراكز تابعة للهيئة العالمية .. وقد كلف «الهند» بوصفها رئيسة مجموعة العالم الثالث بمهمة تبادل الأنشطة .. وكلف مصر بإنشاء مراكز جديدة.

واقترح سكرتير عام الهيئة العالمية عقد مؤتمر للمسرح العربي .. بالقاهرة .. على غرار المؤتمر الاول الذي عقد تحت اشراف الهيئة عام ٦٩ .. وكان من ثمارة اكتشاف كتاب مسرح عربي .. وبدء عقد مهرجانات مسرحية عربية .. وقد وعد احمد زكي بترتيب عقد هذا المؤتمر في فبراير ٨٧.

وقد بدأت الهيئة العالمية منذ عامين نشاطا جديدا هو مسرح جامعة الامم .. الذي يعد ابتداء من ١٥ يونيو الجاري .. مهرجانا مسرحيا كبيرا بالولايات المتحدة في مدينتي «بالتيمور» و«ميريلاند» وتشترك فيه عشرين دولة .. وقد طلب من مصر الاستعداد للاشتراك في المهرجان القادم بفرقة تجريبية أو بعمل تتوفر فيه عناصر العرض الشعبي.

المعروف ان مصر كانت ضمن المكتب التنفيذي للهيئة حتى عام ٧٧ حينما خرجت منه وأعلن ان ينشط المركز مستقلا حتى يمكن عودته الى عضوية المكتب التنفيذي في المؤتمر العام للهيئة العالمية الذي يعقد في كوبا العام القادم ..

احمد زكي اعد تقريرا بالاجتماعات والمناقشات ورفعها على كل من توفيق الحكيم رئيس المركز .. ود. احمد هيكال وزير الثقافة.

مراكز الخدمة والصيانة

رويال باك
ROYAL PACK BUTTER
زبدة
٩٠٢٨٧٧ القاهرة
خريستو استقانو ارجيرو

مفردات العربية
تتضمن ١٠٠٠ كلمة عربية مع معانيها وتراكيبها
٩١٩٤٠٠ القاهرة
٩١٩٤٠٠ القاهرة
٩١٩٤٠٠ القاهرة

كلوريد
CHLORIDE
٩٢٥٩٠٠ القاهرة
٩٢٥٩٠٠ القاهرة

المركز الأمريكي لنيوكاسل
٩٢٥٩٠٠ القاهرة
٩٢٥٩٠٠ القاهرة

١٠ جلسات لمناقشة «المأثورات الشعبية»

في سادس حلقة بحث خلال سنتين

هذا التهجيز الثقافي ذرا للوعي .. انه في امد من ٨٤ حتى يونيو ٨٦ .. عقدت عتقا ستة حلقات بحث .. يجتمع فيها الذكاء والباحثون .. يتكلمون أو يثرون .. ويقومون بحوثا علمية قديمة لاشمن ولا تشبع من جوع .. ثم يلبضون الشن أو المكافأة .. وينصتون .. ولا يودوا اجتماعهم ويظهر على المريض بالشلل المهدد بالضميمة الخلق الذي اسمه «المأثور الشعبي» .. باي قلدة ..

قوتنا الشعبية بعد تطور وسائل الاتصال الحديثة وخاصة التلفزيون .. ثم التلفزيون والفيديو وكذلك فرق الرقص المسماة بالفرق الشعبية .. وكذا الفرق البولية والحرف البولية والسجاد .. والفخر .. وقد صرنا وحاصرتها .. حتى صرنا وشوهرتها وكادت تقضي عليها .. بدون ان يتحرك المشتغلون بالبحث العلمي في مجال «المأثورات» والتزول الى الميدان وتسجيل التماذج والحرفة للمحافظة عليها .. وراعيها .. والتضامن من أول تلك .. بدلا من الاتصال عن القائل التلقائي والتراجع عنه.

وكاد المؤتمر الخاص برواة المبررة الشعبية .. الذي تم تنظيمه بين مؤتمري حضارات البحر الابيض المتوسط - بنترين - وجامعته القاهرة .. هو المؤتمر أو الملتقى العلمي الوحيد .. الذي يعنى بالثقافة الشعبية التي حاز الاكاديميون التلقائيون ..

عندما .. عطلت املة الفرق الشعبية بالمجلس الاعلى للثقافة في

هذا المركز .. أصبح الآن شيئا محزنا .. بعد ان تم تهيه ونظيره من التسجيلات والقطع الاصلية .. تحت سماع وبصر كل القادات العلمية في مجال الفنون الشعبية .. والتي تعد بها حلقات البحث .. والتي لم تحلج جديا .. فكلما قاموا الشعبي المحضر .. ان من يشاهد علميا الاضال وهم يتوافدون على مبنى الجامعة العربية يوم ١٦ يونيو الجاري .. يقن انا جالون فعلا في الحفاظ على المأثور الشعبي .. وهذا خطأ .. وليس أكثر من زر الرماد .. وهناك ما هو أولى بمزاجية هذه الحلقة (٧ آلاف جنيه) .. التي تريد للجنة لافاقها قبل نهاية السنة المالية .. لاكثر ولا أقل.

هل فكر أحدهم في زيارة مركز الفنون الشعبية بالتوفيقية .. هذا المركز الذي كان بداية جادة وطموحة ورائعة في السبعينات .. جع وصفه وحال كثيرا من الفنون الشعبية التي اصعدت عليها فرق رشا والقومية في بداية نشأتها ..

رسالة الكويت (٢)

فلسطين وأرستوقانيس والحكيم .. للمناقشة

لدراسات لثقافة التي تعرض لتضامنا المسرحية وظواهرها .. لتحليلها ويبد مسرحا مبدعا لا يتخلى عن الأسلوب العلمي لتأصيل وتعقب ومناقشة قضايا الفكرية والفنية.

من فوق خشية مسرح المنهد على للفنون المسرحية بالكويت، ليجتمع ثلاثة من أطباء الادب الفني .. د. شوقي المصري .. ود. حمدي ابراهيم .. ود. حسن مطاوع الفني .. رايون اسم للقاء والادب المسرحي .. لمناقشة رسائل طلبة البكالوريوس .. وكانت أولى المحاورات البحث للقلل للطلبة ربي الاحد .. قتي لارتت يسن براميل التسام لارستوقانيس (والذي يستند لمسرح الحديث المصري لتقدمها من اخرج نيل الاثني) وبركسا لتوفيق الحكيم تحت اشراف الدكتور محمد خديج .. وهي دراسة تحليلية مقارنة لاسلوب كل من الكتائين .. كهدف منها هو للتعرف على اسلوب كل كاتب وطريقة طرحه للمشكلة ومعالجتها براميا واظهار الاختلاف الاساسي فيما لاختلاف العصر.

وتحت اشراف الدكتور رأفت سيف يناقش الطلاب مشام الخفاند في ابروخته مفهوم البطل التراجيدي عند كل من تاسع .. ايوت وسلاح عبد الصور .. من خلال جريدة قتل في الفكرانية وحلولة العلاج .. تتناول الدراسة عرضا تحليليا لثقافة العنصر الدرامية المكونة لخصيصة البطل التراجيدي في كل من المسرحيين، والتي أدت الى النهاية في الوقع للثقافة السالسية الممتلئة في شخصيتي كل من بيكيت والحلاج .. بسبق تلك عرض تاريخي لكل شخصية من خلال خلفيتها القرابية.

وعن فلسطين في المسرح العربي بعد عام ١٩٦٧ حاول الطلبة جديا سفير تحت اشراف الدكتور احمد الطيبي ان تلمع عرضا تحليليا لمسرحيات مختارة كتبت عقب تسعة عام ١٩٦٧ والتي تعرضت للمشكلة الفلسطينية بأبعادها المختلفة.

اول قشرة

تنظيم دورة مسرحية للطلبة الموهوبين في المسرح المدرسي

حصوله ضخمة من رسوم النشاط التي بلغها التلاميذ وتحتاج لبرامج ومشتريات خاصة في مجالات الثقافة والفنون .. المسرح .. اكتشاف وصقل المواهب .. وتوزيع نجوم المستقبل ..

الهيئة ليس مجرد كوميديان فحسب .. بل ممثل قدير عاشق للمسرح .. وفنان محترف لاقصى حد .. لذلك توجد ملا .. ارتباط باسم المخرج سيد بدر منذ فرق التليفزيون .. ثم عندما كان قديم مدير مديرا لفرقة المتحدين .. ثم عندما كون فرقة الخاصة في المسرحيات واطلق عليها اسم «السيد بدر» وكان كل الذين صعدوا أو تعاملوا مع السيد بدر يعلمون كم

المرکز تاتي حاجة ملحة للتعرض بمسئولية الثقافة المسرحية بين الهواة بالمدراس .. فوضا عن خصصت (مخصص) للتربية المسرحية .. وكنيس الادب المسرحي بالمدراس .. حيث ما زالت برامج التعليم تستمدحان خطتها على الان ..

المعروف ان تأسيس حركة مسرحية قوية في أي دولة .. يبدأ من المسرح المدرسي .. وفي مصر تشهد مدارسنا (التي مدرسة) تسعة ملايين تلميذ من الابتدائي وحتى الثانوي والمعلمين .. ولدى (التربية والتعليم) ..

أين ذهب هذا المساء

المسرح	المسرح	المسرح	المسرح
مسرح الطيبة على قاعة صلاح عبد الصور التلات ورقات لطفي لبيب تأليف وإخراج: رأفت الطيبي	مسرح الكوميديا قريباً بقاعة صلاح عبد الصور عالم قش تأليف: أمير سلامة إخراج: إبراهيم الداني	مسرح المتجول طول شهر رمضان مسرح لفرقة القاهرة الحكمة والسيف تأليف: سميرة غلب لإخراج: هادي خالد	مسرح المتجول طول شهر رمضان مسرح لفرقة القاهرة الحكمة والسيف تأليف: سميرة غلب لإخراج: هادي خالد
مسرح المتجول طول شهر رمضان مسرح لفرقة القاهرة الحكمة والسيف تأليف: سميرة غلب لإخراج: هادي خالد	مسرح المتجول طول شهر رمضان مسرح لفرقة القاهرة الحكمة والسيف تأليف: سميرة غلب لإخراج: هادي خالد	مسرح المتجول طول شهر رمضان مسرح لفرقة القاهرة الحكمة والسيف تأليف: سميرة غلب لإخراج: هادي خالد	مسرح المتجول طول شهر رمضان مسرح لفرقة القاهرة الحكمة والسيف تأليف: سميرة غلب لإخراج: هادي خالد

إعلان في هذا الباب

عفتوا يا هاهنا
٩٢٥٩٠٠ القاهرة
٩٢٥٩٠٠ القاهرة

المركز الأمريكي لنيوكاسل
٩٢٥٩٠٠ القاهرة
٩٢٥٩٠٠ القاهرة

من القلب

للمسلمون، منذ زمن، بذلتهم في كل شيء حتى أول أيام الصوم وأول أيام العيد.

بعض الدول الإسلامية رأت أن تستمر أعيادها وعطلاتها الرسمية فأختارت التقويم الفلكي وحدثت أول أيام رمضان والعيد قبل شهرين فأراحت واستراحت. ولم تترك أمورها لمن يقول صدقاً وإدعاءً أو يفتن عليه الأمر بأنه رأى الهلال.

وبدل أخرى لاتزال تصر على تقليد استمرت عليها وذلك بتأرجح الرأي في الصيام والعيد حتى اللحظة الأخيرة ويقي الناس في حيرة: هل يصومون في اليوم التالي أو يطهرون وهل جاء العيد أم لا تزال ساعات باقية عليه.

ولأن علماء المسلمين مثل شعوب المسلمين أو مثل الأفراد الماعين قائلهم لم يتفقوا بعد على رأي مع بين المسلمين الآن وقبل الآن علماء في الفلك والحقول والبيوترونية والجغرافيا ويعرفون حركة دوران الأرض حول الشمس ولكن هؤلاء العلماء جميعاً ما زالوا يدورون ولا يستقرن على رأي.

وإذا كنا نختلف في الشكل ومضى بدأ العيد فلتنا نختلف في الجوهر حول معنى الأعياد.

مازالنا ننظر إليه في أغلب الأحوال نظرة فريضة ونفرط في الوان من التزيين والطعام وزيادة مصروفات الإنشاء وبعض الضحايا والمنع الخ، وتبادل بطاقات المعايدة والتلفونات للتهنئة وصحارات كل سنة وقت طيب.

ولكننا عادة لا نحاول أن نحلل النام الجديد طويلاً بالنسبة لمن نهتبه بالعيد.

التهاني بالقبسة لنا شكلية، عبارات مودة، بلا حرارة وقد ينقصها الصدق، ويقلب عليها طابع النادة والمحاولة وقد يكون النفاق ولو أرفنا أن نتبادل التهاني صائغين مخلصين فمن الواجب أن يكون العيد بداية جديدة تبنى فيها أحرار الماضي، وتبنى لخطاه ومساوره الآخرين. وتبدأ السنة الجديدة طاهرين بلا خلد ولا ظل ولا حسد.

العيد ليس مجرد مظاهرة كاثية أو صائفة أنه معنى يابى أن يستمر في كل القلوب وأمل يجب أن تحققة للجميع.

العيد سعادة ويجب أن نتقل أفراده إلى كل الناس، وأن نحاول إسعاد كل الناس.

ومن القصص القديمة المعروفة في عهد إمام المسلمين صدر بن عبد العزيز أنه أرسل من أموال المسلمين لذكاء يوزعها على المحتاجين فهد بعض المال إلى الخليفة لئلا يلوذ به محتاج.

فيل فلتنا ذلك، أو هل أخلص كل منا في ذلك.

والجواب معروف وكل سنة وأنت طيب!

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

المفاجآت متوقعة من اليوم في كأس العالم المكسيك وباراجواي .. بولندا والبرتغال .. اسبانيا وايرلندا

تقديم - طارق مصطفى:

تشهد ملاعب المكسيك اليوم ثلاث مباريات هامة في إطار الدورة الثانية من مباريات الدور الأول لكأس العالم الثالثة عشرة لكرة القدم.

على استاد أزتيكا بالعاصمة مكسيكو تتلقى باراجواي في المجموعة الثانية في الثانية عشرة ظهراً بتوقيت المكسيك (الثامنة بتوقيت القاهرة) وعلى استاد ٣ مارس بمدينة جوادالاهارا تتلقى في نفس التوقيت اسبانيا مع إيرلندا الشمالية في المجموعة الرابعة.

وفي الرابعة مساءً (الثانية عشرة بتوقيت القاهرة) تتلقى بولندا مع البرتغال في المجموعة السادسة باستاد تكتولوجيا بمدينة مونتيري.

تتعلق قلوب العرب بنتائج المباريات الثلاث اليوم حيث انها تهم الفرق العربية الثلاثة العراق والجزائر والمغرب وتؤثر هذه النتائج على احتمالات صعود أي من الفرق العربية إلى الدور الثاني.



جائير مورى

المكسيك وباراجواي

مباراة المكسيك وباراجواي هامة جداً لكل الطرفين حيث انها فازا في المباراة الأولى المكسيك فازت على باراجواي ١/٢ في المجموعة ١/٢ بعد عرض شيق امتلأ خلاله استاد أزتيكا عن آخره بكثر من ١١٠ ألف متفرج هي أقصى سعة لاستاد أزتيكا من المكسيك. هوجو سانشينز هدف الفريق ونجم نادي ريال مدريد الحاصل على لقب هداف الدوري الإسباني هذا الموسم .. وسجل سانشينز هدف فريقه الثاني .. كما ظهر توماس بوى صانع الألعاب وكابتن الفريق بمستوى رائع وكذلك ماتيو ليجريرتي قلب الهجوم الذي يلقبونه بـ"بليتش" المكسيك نسبة إلى ميشيل بلاتيني نجم فرنسا الكبير.

ويؤثر المكسيك على بلجيكا أقوى فرق المجموعة الثانية أصبحت مهمة للفريق سهلة في تخطي حاجز الدور الأول بل وتصعد المجموعة وخاصة إذا فاز الفريق أو تعادل اليوم.

بولندا والبرتغال

لعب فريق البرتغال مباراة كبيرة أمام إنجلترا واستطاع نجم الفريق كارلوس ماتيو الذي كان نجم المباراة الأول أن يسجل هدف الفوز لفريقه في اللحظات الحرجة للمباراة.

يلعب فريق البرتغال بطريقة ١/٥/٤ ويتقدم جوميز بفرده في مركز قلب الهجوم ويضمد الفريق على سيطرة منطقة الوسط بخمسة لاعبين أما بولندا فتقدم عرضاً ضعيفاً أمام المغرب وتعاقدت معها بدون أهداف وتحتاج للفوز اليوم حتى تتزاد فرصتها في الصعود.

اسبانيا وايرلندا

لم يلق فريق اسبانيا وإيرلندا العرض المنتظر منهما في مباراتهما الأولى.

اسبانيا لعبت الهزيمة أمام البرازيل ١/٠ وان سجل فيكتور موزونو نجم خط الوسط هدفاً لاسبانيا لم يحتسبه.

تشكيل الفريقين

●●● يمثل البرتغال - ماتيو بنتو (١) أنطونيو الذريه (٢) وأوليفيرا (٣) سوريلا (٤) - إنيستيو (٥) كارلوس ماتيو (٦) وباشيكو (٧) وسوسا (٨) والقرار (٩) جوميز (١٠) وفورتية (١١).

تشكيل الفريقين

●●● يمثل اسبانيا وإيرلندا - ماتيو بنتو (١) أنطونيو الذريه (٢) وأوليفيرا (٣) سوريلا (٤) - إنيستيو (٥) كارلوس ماتيو (٦) وباشيكو (٧) وسوسا (٨) والقرار (٩) جوميز (١٠) وفورتية (١١).

تشكيل الفريقين

●●● يمثل اسبانيا وإيرلندا - ماتيو بنتو (١) أنطونيو الذريه (٢) وأوليفيرا (٣) سوريلا (٤) - إنيستيو (٥) كارلوس ماتيو (٦) وباشيكو (٧) وسوسا (٨) والقرار (٩) جوميز (١٠) وفورتية (١١).

تشكيل الفريقين

●●● يمثل اسبانيا وإيرلندا - ماتيو بنتو (١) أنطونيو الذريه (٢) وأوليفيرا (٣) سوريلا (٤) - إنيستيو (٥) كارلوس ماتيو (٦) وباشيكو (٧) وسوسا (٨) والقرار (٩) جوميز (١٠) وفورتية (١١).

تشكيل الفريقين

●●● يمثل اسبانيا وإيرلندا - ماتيو بنتو (١) أنطونيو الذريه (٢) وأوليفيرا (٣) سوريلا (٤) - إنيستيو (٥) كارلوس ماتيو (٦) وباشيكو (٧) وسوسا (٨) والقرار (٩) جوميز (١٠) وفورتية (١١).

تشكيل الفريقين

●●● يمثل اسبانيا وإيرلندا - ماتيو بنتو (١) أنطونيو الذريه (٢) وأوليفيرا (٣) سوريلا (٤) - إنيستيو (٥) كارلوس ماتيو (٦) وباشيكو (٧) وسوسا (٨) والقرار (٩) جوميز (١٠) وفورتية (١١).

تشكيل الفريقين

●●● يمثل اسبانيا وإيرلندا - ماتيو بنتو (١) أنطونيو الذريه (٢) وأوليفيرا (٣) سوريلا (٤) - إنيستيو (٥) كارلوس ماتيو (٦) وباشيكو (٧) وسوسا (٨) والقرار (٩) جوميز (١٠) وفورتية (١١).

تشكيل الفريقين

●●● يمثل اسبانيا وإيرلندا - ماتيو بنتو (١) أنطونيو الذريه (٢) وأوليفيرا (٣) سوريلا (٤) - إنيستيو (٥) كارلوس ماتيو (٦) وباشيكو (٧) وسوسا (٨) والقرار (٩) جوميز (١٠) وفورتية (١١).

تشكيل الفريقين

●●● يمثل اسبانيا وإيرلندا - ماتيو بنتو (١) أنطونيو الذريه (٢) وأوليفيرا (٣) سوريلا (٤) - إنيستيو (٥) كارلوس ماتيو (٦) وباشيكو (٧) وسوسا (٨) والقرار (٩) جوميز (١٠) وفورتية (١١).



اللاعب الفرنسي «استوييرا» في صراع عنيف مع السوفيتي «رنيات داسيف» للاستحواذ على الكرة في لقاء اسبانيا الذي انتهى بالتعادل ١/١

ظاهرة غريبة .. معظم المباريات تعادل

قدم منتخب كوريا الجنوبية عرضاً قوياً وتعادل مع منتخب بلقاريا ١/١ في المباراة التي جرت بينهما أمس الأول تحت إشراف غريبة في استاد لوانينيكو سيني ضمن مباريات المجموعة الأولى.

تقدم بلاتين جيتوف ليتفادي في الدقيقة ١١ من الشوط الأول وتعادل المهاجم كيم جونج بو (٢١ سنة) لكوريا الجنوبية في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني الذي أدى فيه الفريق أداء جيداً ..

أدار المباراة الحكم السعودي فلاح الشنان.

تعادل الأرجنتين وإيطاليا وفرنسا وروسيا

ومن نتائج أمس الأول تعادلت الأرجنتين مع إيطاليا ١/١ .. سجل هدف إيطاليا ليتفادي من ضربة جزاء وتعادل مارادونا بهدف جميل في الشوط الثاني.

كما تعادل الاتحاد السوفيتي مع فرنسا ١/١ أيضاً .. جاء الهدفان في الشوط الثاني سجلهما رائد لروسيا من قفزة بعيدة المدى ولويس فرنانديز لفرنسا.

● وتأثير هذه النتائج ردود فعل بين المدربين قائلين أن تزيين بروتو مدرب إيطاليا أن فريقه يجب أن يلعب على كوريا الجنوبية يوم الاثنين بأي حال من الأحوال.

وقال ييلاردو مدرب الأرجنتين أن التعادل مع إيطاليا نتيجة طيبة وأن فريقه أدى مباراة قوية خلت من العيوب والأخطاء.

ممسابقة المجلس الأعلى للشباب والرياضة حول السلوك

ينظم قطاع الطلائع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة حالياً المسابقة القومية الثقافية للعام الحالي والتي يشترك فيها أعضاء مراكز الشباب المطورة والنموذجية وأعضاء أندية الطلائع بالمعاهد الثانوية والأندية والمعاهد الإبراهيمية للتحقق من ١٢ إلى ١٥ سنة ١٨ إلى ٢٠ صرح بذلك عبد الوهاب الجندى رئيس القطاع وأضاف أن موضوع المسابقة حول السلوك وأثره في رقي المجتمعات والسلام وأثره في الشعوب.

تبدأ المسابقات عقب اجازة العيد.

ممسابقة المجلس الأعلى للشباب والرياضة حول السلوك

ينظم قطاع الطلائع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة حالياً المسابقة القومية الثقافية للعام الحالي والتي يشترك فيها أعضاء مراكز الشباب المطورة والنموذجية وأعضاء أندية الطلائع بالمعاهد الثانوية والأندية والمعاهد الإبراهيمية للتحقق من ١٢ إلى ١٥ سنة ١٨ إلى ٢٠ صرح بذلك عبد الوهاب الجندى رئيس القطاع وأضاف أن موضوع المسابقة حول السلوك وأثره في رقي المجتمعات والسلام وأثره في الشعوب.

تبدأ المسابقات عقب اجازة العيد.

ممسابقة المجلس الأعلى للشباب والرياضة حول السلوك

ينظم قطاع الطلائع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة حالياً المسابقة القومية الثقافية للعام الحالي والتي يشترك فيها أعضاء مراكز الشباب المطورة والنموذجية وأعضاء أندية الطلائع بالمعاهد الثانوية والأندية والمعاهد الإبراهيمية للتحقق من ١٢ إلى ١٥ سنة ١٨ إلى ٢٠ صرح بذلك عبد الوهاب الجندى رئيس القطاع وأضاف أن موضوع المسابقة حول السلوك وأثره في رقي المجتمعات والسلام وأثره في الشعوب.

تبدأ المسابقات عقب اجازة العيد.

ممسابقة المجلس الأعلى للشباب والرياضة حول السلوك

ينظم قطاع الطلائع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة حالياً المسابقة القومية الثقافية للعام الحالي والتي يشترك فيها أعضاء مراكز الشباب المطورة والنموذجية وأعضاء أندية الطلائع بالمعاهد الثانوية والأندية والمعاهد الإبراهيمية للتحقق من ١٢ إلى ١٥ سنة ١٨ إلى ٢٠ صرح بذلك عبد الوهاب الجندى رئيس القطاع وأضاف أن موضوع المسابقة حول السلوك وأثره في رقي المجتمعات والسلام وأثره في الشعوب.

تبدأ المسابقات عقب اجازة العيد.

ممسابقة المجلس الأعلى للشباب والرياضة حول السلوك

ينظم قطاع الطلائع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة حالياً المسابقة القومية الثقافية للعام الحالي والتي يشترك فيها أعضاء مراكز الشباب المطورة والنموذجية وأعضاء أندية الطلائع بالمعاهد الثانوية والأندية والمعاهد الإبراهيمية للتحقق من ١٢ إلى ١٥ سنة ١٨ إلى ٢٠ صرح بذلك عبد الوهاب الجندى رئيس القطاع وأضاف أن موضوع المسابقة حول السلوك وأثره في رقي المجتمعات والسلام وأثره في الشعوب.

تبدأ المسابقات عقب اجازة العيد.

ممسابقة المجلس الأعلى للشباب والرياضة حول السلوك

ينظم قطاع الطلائع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة حالياً المسابقة القومية الثقافية للعام الحالي والتي يشترك فيها أعضاء مراكز الشباب المطورة والنموذجية وأعضاء أندية الطلائع بالمعاهد الثانوية والأندية والمعاهد الإبراهيمية للتحقق من ١٢ إلى ١٥ سنة ١٨ إلى ٢٠ صرح بذلك عبد الوهاب الجندى رئيس القطاع وأضاف أن موضوع المسابقة حول السلوك وأثره في رقي المجتمعات والسلام وأثره في الشعوب.

تبدأ المسابقات عقب اجازة العيد.

ممسابقة المجلس الأعلى للشباب والرياضة حول السلوك

ينظم قطاع الطلائع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة حالياً المسابقة القومية الثقافية للعام الحالي والتي يشترك فيها أعضاء مراكز الشباب المطورة والنموذجية وأعضاء أندية الطلائع بالمعاهد الثانوية والأندية والمعاهد الإبراهيمية للتحقق من ١٢ إلى ١٥ سنة ١٨ إلى ٢٠ صرح بذلك عبد الوهاب الجندى رئيس القطاع وأضاف أن موضوع المسابقة حول السلوك وأثره في رقي المجتمعات والسلام وأثره في الشعوب.

تبدأ المسابقات عقب اجازة العيد.

ممسابقة المجلس الأعلى للشباب والرياضة حول السلوك

ينظم قطاع الطلائع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة حالياً المسابقة القومية الثقافية للعام الحالي والتي يشترك فيها أعضاء مراكز الشباب المطورة والنموذجية وأعضاء أندية الطلائع بالمعاهد الثانوية والأندية والمعاهد الإبراهيمية للتحقق من ١٢ إلى ١٥ سنة ١٨ إلى ٢٠ صرح بذلك عبد الوهاب الجندى رئيس القطاع وأضاف أن موضوع المسابقة حول السلوك وأثره في رقي المجتمعات والسلام وأثره في الشعوب.

تبدأ المسابقات عقب اجازة العيد.



مطلوب من الإذاعة

أهالي الأقاليم البعيدة لهم شعور غلغلة من الإذاعة ومن حين لآخر أن يسموا الإذاعة الأخ فليس عبر رجل رياضي من طراز آخر ولا بصمات على فريضة الإذاعة في المحطة من الآن ستقام في المساهمة شدة الأثر الثقافية وهذه المباريات ستكون لها أهمية خاصة بعد أن قرب الدوري على الانتهاء ثم مباريات كأس مصر في دورها النهائية ثم هذه المباريات التي يهتم بها الملاهيون أما بسبب كأس العالم أو بسبب كأس الكؤوفين الأعلى .. وقاعدة الترشح والرياضة تهوى إرسالها بعد ظهر إذا تذاخ المباريات من ١٠-١١ كلاً واتوجه قاعدة القاهرة الكبرى التي ليسمها أبناء الإقليم المحلي قلاً بالثبات كبريا في يكون لهم يسمعون الإذاعات الأجنبية ولكن صوت القاهرة الكبرى .. تفضل من ١١-١٢ ثم قاعدة المباريات لاسبانيا من أجل هؤلاء القاطنين خارج القاهرة لأن أهالي القاهرة يستلهمون مشاهدة المباراة في الملعب وهناك سيطرة في هذا الشأن.

قد حاول أهالي الأقاليم الاستماع للوصف التفصيلي لمباراة الأهلي مع المقاريون فلم يستطعوا لأنها كانت على قاعدة القاهرة الكبرى .. لذا مطلوب من الإذاعة فمى عبر بث المباريات الدولية على موجة صوت العرب .. لأن أهل أهالي القاهرة في مصر فكل من أيضاً لشباب الكرة المصرية في الدول العربية .. مرادى الأخ فليس عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد الرحمن فهمي

عبد المسيح حيش واولاده
طابعه وديكول
جميع اجهزة البليج
٧٩٤٠٣١١

مجوهرات
٤٣ شارع جوهرة القاش
السكة الجديدة
٩٣٦٣٧٥
مع قنات
الحاج عبد العبار

للتوريدات الكهربائية
وربيع احمد ميسى
١٥ شارع عرابي امام
عامة جن
٧٥٣٦٤/٦

المفاجأة الكبرى
محمد روف
١٥ شارع حسن
٩٥٨٧٩٧٧

مخلات
فتحى ابو سريخ واولاده
استيراد جميع كاليات انواع
السيارات وقطع غيار البير والقيان
جعله - قنطاري
٦ شارع الملاوي / كاله بلج
٧٧٨٧٥٥

شركة سقيا
١٣ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

ابراهيم عثمان جرجس
٥ شارع القنطرة
٧٦٦٨٧٦

مفروشات
فنى زهران
أرقت ابله وافت
من منشآت
المفروشات
وجبات العرايس
القاهرة: ٢١ شارع النخيل
٥٠٠ شارع الجمهورية
٩١٩٤٧٠ / ٦
دمياط: ٨٧٠ / ٦
٢٥٠٨ / ٦

شركة
عصفور
اصناعة الكريستال
خميس وايراهيم عصفور
الإدارة والمبيعات: شبرا الخيمة
٦٤٩٩٨٤ / ٦٤٩٨٠٧ / ٩٤٦٦٥٩ / ٩٤٩٠٣٩
٩٤٣٤٧ ASFUR UN
المدون مقنوع طرارة أيام البسيع
٦٤٦٨٥٨ ت

مباركي وكاتر افران
جميع انواع الاقلام واعيان البلاد
مع قنات: ٨ شارع الملاوي / كاله بلج
٩١٤٧٤٥ / ٦

شركة
١٢ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

الوكلة الوحيدون لبيع اجهزة كالات الورش
١٠٠ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

مجموعات البحرية والرياح
١٩٠٠ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

مستورد
١٠٠ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

شركة
١٢ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

مباركي وكاتر افران
جميع انواع الاقلام واعيان البلاد
مع قنات: ٨ شارع الملاوي / كاله بلج
٩١٤٧٤٥ / ٦

شركة
١٢ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

مستورد
١٠٠ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

مجموعات البحرية والرياح
١٩٠٠ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

شركة
١٢ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

مباركي وكاتر افران
جميع انواع الاقلام واعيان البلاد
مع قنات: ٨ شارع الملاوي / كاله بلج
٩١٤٧٤٥ / ٦

شركة
١٢ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

مستورد
١٠٠ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

مجموعات البحرية والرياح
١٩٠٠ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

شركة
١٢ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

مباركي وكاتر افران
جميع انواع الاقلام واعيان البلاد
مع قنات: ٨ شارع الملاوي / كاله بلج
٩١٤٧٤٥ / ٦

شركة
١٢ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

مستورد
١٠٠ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

مجموعات البحرية والرياح
١٩٠٠ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

شركة
١٢ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

مباركي وكاتر افران
جميع انواع الاقلام واعيان البلاد
مع قنات: ٨ شارع الملاوي / كاله بلج
٩١٤٧٤٥ / ٦

شركة
١٢ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

مستورد
١٠٠ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

مجموعات البحرية والرياح
١٩٠٠ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

شركة
١٢ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

مباركي وكاتر افران
جميع انواع الاقلام واعيان البلاد
مع قنات: ٨ شارع الملاوي / كاله بلج
٩١٤٧٤٥ / ٦

شركة
١٢ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

مستورد
١٠٠ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

مجموعات البحرية والرياح
١٩٠٠ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

شركة
١٢ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

مباركي وكاتر افران
جميع انواع الاقلام واعيان البلاد
مع قنات: ٨ شارع الملاوي / كاله بلج
٩١٤٧٤٥ / ٦

شركة
١٢ شارع القنطرة / منشية القنطرة / القاهرة
٢٥٨٧٠٠٦ / ٢٥٨٨٥٥٥
٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٧٩
فاروق فانوس

معارض

معرض شريف
شارع شريف
٧٥٩٨٥٤٠

معرض عرض
شارع العرض
٧٥٥٣٤٤٠

معرض عرض
شارع العرض
٧٥٥٣٤٤٠

معرض عرض
شارع العرض
٧٥٥٣٤٤٠

معارض

معرض عرض
شارع العرض
٧٥٥٣٤٤٠

معرض عرض
شارع العرض
٧٥٥٣٤٤٠

معرض عرض
شارع العرض
٧٥٥٣٤٤٠

معرض عرض
شارع العرض
٧٥٥٣٤٤٠

معارض

معرض عرض
شارع العرض
٧٥٥٣٤٤٠

معرض عرض
شارع العرض
٧٥٥٣٤٤٠

معرض عرض
شارع العرض
٧٥٥٣٤٤٠

معرض عرض
شارع العرض
٧٥٥٣٤٤٠